

TIERRA FIRME Y LA SEGUNDA “REVOLUCIÓN HISTORIOGRÁFICA”
EN VENEZUELA (1983-2008)

En vísperas de arribar a su veinticinco aniversario y a sus cien números publicados, *Tierra Firme, revista de historia y ciencias sociales*, ya puede hacer un balance del impacto que ha tenido en la historiografía y en la enseñanza de la historia en Venezuela, a nivel medio y superior. En 1983 un conjunto de profesores de diversas universidades, buscando un ámbito para la difusión de sus ideas renovadoras, fundaron esta revista. El nombre recordaba a otra anterior y al genérico con el que se conoció a la costa desde el Darién hasta Paria, ese hombro de Sudamérica que es bañado por el Caribe, en la época colonial; lo de “revista de historia y ciencias sociales” era un guiño a la permanente inspiración de los *Annales*. Arístides Medina Rubio y Germán Cardozo Galué, recién llegados de obtener sus doctorados en México, junto a otros profesores, básicamente del Pedagógico de Caracas, de la Universidad Central de Venezuela, La Universidad del Zulia y la de Oriente (Pedro Calzadilla, padre; Tarcila Briceño de Bermúdez, Luis Cipriano Rodríguez, Federico Villalba, Manuel Rodríguez Campos, Carlos Viso y José Ramírez Medina), le dieron el sentido a la publicación: la historia regional. La idea era reescribir la historia del país desde los ámbitos y las voces de diversas localidades. Los resultados fueron asombrosos: una verdadera corriente sacudió al país; en cada recodo aparecían maestros, cronistas y los profesores de las universidades que poco a poco se fueron fundando, con sus trabajos. Los Congresos de Historia Regional empezaron a darle cohesión al movimiento. Después de la primera “revolución historiográfica” que contempló la profesionalización de los estudios de historia, a mediados del siglo XX; ésta sería la segunda, que en buena medida ha cambiado las versiones y los métodos de contar y enseñar historia en todo el país.

Tomás Straka
Instituto de Investigaciones Históricas “Hermann González Oropeza, sj”
Universidad Católica Andrés Bello