

## ***Cuadernos Americanos y su pares***

***Adalberto Santana***<sup>1</sup>

### **Introducción**

En el presente trabajo se brindan algunos logros y a la vez una serie de retos para la revista *Cuadernos Americanos* durante sus seis décadas de existencia. En primer lugar hacemos un breve recuento de su desarrollo como un proyecto latinoamericanista de difusión cultural. Asimismo plantearemos en una visión prospectiva algunos de los retos que se le presentan a corto y mediano plazo a la revista y a otras publicaciones de su tipo publicadas en la región. Particularmente se analizan los nuevos escenarios que en la etapa de la mundialización de la economía y de los valores culturales occidentales están afectando de manera extraordinaria el quehacer editorial de las revistas dedicadas a los Estudios Latinoamericanos.

### ***Recuento histórico de Cuadernos Americanos***

*Cuadernos Americanos* es una revista mexicana y esencialmente latinoamericana de alcance internacional dedicada a la reflexión y debate sobre temas y problemas de América Latina. Tiene 67 años de publicación ininterrumpida y puntual en sus dos épocas: la primera iniciada en 1942 y en la que se publicaron alrededor de 260 números; y la nueva época, que comienza en 1987 y en la que han visto la luz 126 números hasta octubre-diciembre de 2008.<sup>2</sup>

*Cuadernos Americanos* fue fundada en 1942 por un grupo de prominentes intelectuales mexicanos y españoles del transtierro y su

---

<sup>1</sup> Director de la revista *Cuadernos Americanos*.

<sup>2</sup> El presente ensayo corresponde a una serie de trabajos que hemos publicado sobre el tema. *Cf.*:

primer director fue el economista Jesús Silva Herzog. Sin embargo, su historia se remonta más allá de esa fecha y no se puede hablar de su origen sin mencionar otra revista que la inspiró y a cuyo espíritu daría continuidad: *España Peregrina*, órgano de difusión de la Junta de Cultura Española en el exilio, que debido a cuestiones económicas sólo publicó nueve números. Por tal razón, miembros de la Junta española como Juan Larrea, León Felipe, Agustín Millares Carlo y Eugenio Ímaz, acuden a solicitar ayuda a Silva Herzog, entonces funcionario de la Secretaría de Hacienda, y en las entrevistas surge un proyecto más ambicioso. El primer director de la revista apuntó el siguiente testimonio:

La revista nació al calor de tres conversaciones de sobremesa entre los poetas Juan Larrea, León-Felipe, Bernardo Ortiz de Montellano y el que esto escribe. Resolvimos en nuestro entusiasmo editar una revista de ámbito continental, ante la urgencia de enfrentarnos con los problemas que reclamaba la continuidad de la cultura en aquellos años dramáticos de la Segunda Guerra Mundial. Pero ninguno de los cuatro teníamos recursos para tamaña empresa. Entonces acudimos a un buen número de amigos, de mediana y buena posición económica, solicitando su ayuda financiera. Tuvimos éxito completo, puesto que así reunimos la suma de treinta mil pesos. Todos cooperaron sin pedir nada en cambio, con desinterés y generosidad que cumplidamente agradecemos. Por eso yo he dicho muchas veces, siempre que viene a cuento, que *Cuadernos Americanos* es un milagro de la amistad.<sup>3</sup>

Agregó el mismo maestro Jesús Silva Herzog que el nacimiento de la nueva publicación es celebrado en un concurrido convivio de la época de la Ciudad de México. Escribe el maestro Silva Herzog:

El 29 de diciembre de 1941, apareció el primer número de la publicación correspondiente a enero-febrero de 1942. Celebramos el suceso reuniéndonos a cenar unos sesenta amigos, intelectuales de España, de México y de otros países de la América Latina. En la cena reinó la alegría y el optimismo. Alfonso Reyes y León-Felipe dijeron hermosos discursos alusivos al acto. El nombre de la revista fue

---

3

sugestión del mismo Alfonso, padrino ilustre y amable colaborador.

Así, el primer número de *Cuadernos Americanos* comenzó a circular a principios de 1942 con una periodicidad bimestral. Eran momentos en los cuales arreciaba la segunda Guerra Mundial y Estados Unidos alentaba el panamericanismo para la región. En México comenzaba a consolidarse la expropiación petrolera y los refugiados de la República Española dejaban sentir su influencia cultural en los medios intelectuales latinoamericanos.

Resulta también sintomático que la revista se gestó en el momento en que surgen la antropología y la historia de las ideas como disciplinas autónomas, a la vez que se difunde el nuevo concepto de cultura. Esa aventura de las ideas que llevó el nombre de *Cuadernos Americanos* constituye la articulación de un proyecto político de reorganización del Estado en el México posrevolucionario; un modo de insertarse en la coyuntura de la Segunda Guerra Mundial en uno de sus momentos más tormentosos; un modo de reacomodarse la política exterior mexicana en América y el mundo; un modo de repensar el campo de las letras y sus actores, el ámbito del libro y de la educación, como herencia pero a la vez como ruptura con el modelo de la temprana posrevolución que se tradujo en el proyecto encabezado por Vasconcelos: todos estos elementos se traducen en un modo "culturalista" de abordar no solo la literatura y el arte, la sociedad y la economía, sino incluso la historia misma.<sup>4</sup>

Así, don Jesús Silva Herzog propone la idea de llevar adelante el proyecto como una especie de foro en tiempos convulsionados y teniendo al centro de sus ideas la lucha "contra las dictaduras castrenses, vergüenza y oprobio de la América Latina", que contaban con el "apoyo diplomático y la ayuda económica y militar de la gran democracia norteamericana". Junto a esos principios, declaraba su director fundador en 1957, "otra de las metas perseguidas desde un principio por la revista es la aproximación cultural de nuestros pueblos, dando a conocer su historia, sus problemas y a sus

---

<sup>4</sup> Liliana Weinberg, "El encuentro de un escritor y de una revista: Alfonso Reyes y *Cuadernos Americanos*", ponencia presentada en el Coloquio..., presentada el ... de octubre de 2008 en el Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe (CIALC), UNAM.

hombres de mayor estatura moral e intelectual".<sup>5</sup>

El poeta Juan Larrea, secretario de redacción, señalaba que en esos momentos, frente al naufragio moral de la civilización europea, urgía un nuevo paradigma fuera de Europa que planteara un "sistema humano más humano y perfecto". Esto convertía a *Cuadernos Americanos* en un proyecto progresista, tolerante y democrático planteado desde la óptica de nuestra América. El nombre del proyecto fue propuesto por Alfonso Reyes, para quien la revista era un medio para "la cooperación de un puñado de hombres de buena voluntad", en el cual no se pretendía "llevar la voz", y agregaba: "Sólo deseamos fijar un sitio en que se congreguen las voces dispersas".<sup>6</sup>

La nueva publicación comenzó contando con el respaldo de la institución cultural más reconocida de la época: la Universidad Nacional de México. Y se sumaban a esa iniciativa la Junta de Cultura Española, el Fondo de Cultura Económica y El Colegio de México.

Desde sus orígenes *Cuadernos Americanos* se planteó como una revista multidisciplinaria que no está dedicada exclusivamente a determinadas materias, ni tampoco se agotaba en el análisis de coyuntura. El horizonte de la revista ha sido siempre más amplio: pensar y estudiar América Latina como un todo reflexionando generosamente sobre los variados temas que componen el amplio espectro de la cultura latinoamericana. De allí que la revista no está dedicada exclusivamente al lector especializado o erudito sino al lector culto que se interese por la región.

Por su número de páginas, *Cuadernos* ha sido considerada desde su origen como una revista-libro, formato que conserva hasta nuestros días; cada volumen incluye aproximadamente de 15 a 20 artículos y un

---

<sup>5</sup> *Catálogo*, México, *Cuadernos Americanos* e Instituto Mexicano de Investigaciones Económicas, 1972, p. 10.

<sup>6</sup> Palabras de Alfonso Reyes pronunciadas en el acto de presentación del primer número de *Cuadernos Americanos*, el 30 de diciembre de 1941, reproducidas en la nueva época, núm. 1 (enero-febrero de 1987), p. 15.

promedio de 240 páginas.<sup>7</sup> Cada número es un volumen coleccionable y no una publicación desechable. Hoy en día la colección tiene un gran valor en el mundo de los coleccionistas y de los acervos de las bibliotecas en el mundo.

En la primera época la revista estaba compuesta por cuatro secciones fijas cuyos títulos mostraron la preocupación por recuperar el pasado, por comprender el presente y por dar a conocer la producción literaria de nuestra región: “Nuestro tiempo”, “Aventura del pensamiento”, “Presencia del pasado” y “Dimensión imaginaria”.

Por otra parte, es importante resaltar que desde la primera época *Cuadernos Americanos* se desempeñó también como una editorial del mismo nombre y que numerosas obras fueron publicadas, entre ellas la primera edición de *El laberinto de la soledad* (1950) de Octavio Paz y *América como conciencia* (1953) de Leopoldo Zea.

### **Nueva época de *Cuadernos Americanos***

La Nueva Época de *Cuadernos Americanos* se inicia en 1987 después del fallecimiento en 1985 de Jesús Silva Herzog. Tras un periodo de transición, finalmente, conforme a la voluntad del maestro la publicación quedó encargada a la Universidad Nacional Autónoma de México. El rector Jorge Carpizo nombró como su director al filósofo Leopoldo Zea, cargo que éste desempeñó hasta su muerte en 2004. Hoy en día el Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe (antes Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos) es responsable de su publicación.

En su Nueva Época se retoma el ideario latinoamericanista que se encontraba en el origen de la revista y de la propia UNAM. En cuanto al

---

<sup>7</sup> Hernán G. H. Taboada, *Boletín de enlaces y difusión de la Coordinación de Humanidades* (México), año III, núm. 30 (marzo de 1999), p. 1.

formato, éste se adapta a los nuevos tiempos y se suprimen las secciones fijas sugeridas por Juan Larrea, y con el objeto de darle mayor dinamismo se organizan secciones temáticas variables; el diseño de la portada se remozó conservando el referente inicial de las olas marinas; se renuevan la composición de los comités y consejos que la integran, reorganizando sus contenidos y adaptándolos a los nuevos tiempos. La periodicidad bimestral se mantuvo hasta el número 114 de 2005, a partir de esta fecha se volvió trimestral.

A la par de la publicación de la revista, en la nueva época se continuó con la edición de otros materiales bibliográficos, de tal suerte que el maestro Zea, fiel a su vocación editorial y de difusión de los Estudios Latinoamericanos formó la colección *Cuadernos de Cuadernos* con títulos que recogen temas y estudios de la realidad económica, política y cultural latinoamericana, pero también de creación y ensayo artístico.

En cuanto al perfil de los lectores de *Cuadernos Americanos*, un buen número de los suscriptores de la revista son bibliotecas y centros universitarios mexicanos y del extranjero, lo que se transforma en una ventaja al permitir multiplicar al infinito el número de lectores: estudiantes, profesores universitarios, investigadores, etc. Pero también el lector común interesado en diversas áreas de la cultura latinoamericana. De esta manera, *Cuadernos Americanos* llega por suscripción a Estados Unidos, Canadá, Europa, a América Latina, por supuesto, y a países aparentemente alejados de la cultura latinoamericana como: Japón, China, Corea, Taiwán, India y Sudáfrica.

*Cuadernos Americanos* enfrenta los problemas de distribución comunes al resto de las revistas culturales: las librerías sólo aceptan en sus aparadores los números más recientes.

### **Retos de *Cuadernos Americanos* y sus pares para el siglo XXI**

El contexto histórico de principios del siglo XXI marcado por la mundialización de la economía, condiciona, a nuestro juicio, el quehacer editorial, en particular la labor de las revistas de la región y de aquellas que fuera de la misma, se dedican a los temas relevantes de nuestra América o de lo que podemos identificar como los Estudios Latinoamericanos. El compromiso editorial de esas publicaciones periódicas se identifican con una visión y un compromiso latinoamericanista. Para *Cuadernos Americanos* en su Nueva Época, el debate se visualizó como algo que tenía que ser enriquecido y no clausurado frente a la pretensión del fin de la historia.

Así, preocupaciones como “la identidad cultural, cobran nueva vida en el marco de una nueva época. Problemas como el de las relaciones interétnicas, integración, identidad, pobreza y marginalidad, tiempos y destiempos, encuentros y desencuentros de culturas, alteridad e igualdad en la diferencia, a los que muchos consideraban peculiares de nuestro continente, comenzaron a adquirir dimensiones planetarias”.<sup>8</sup>

Por otro lado, el mismo auge y la crisis del libre mercado emergen como un desafío que obliga a soluciones novedosas. En este contexto las publicaciones culturales periódicas se enfrentan a la disyuntiva de figurar como una mercancía más en la sociedad de consumo, como un objeto de la esfera de la producción intelectual, cuyo valor agregado también ostenta la crítica de la realidad con un sentido y una proyección mucho más profunda, mientras que otras publicaciones quedan en el discurso de los éxitos de ventas (*best sellers*).

Otro elemento que hoy en día determina una nueva configuración, tanto para el editor y el autor como para el lector de revistas culturales y académicas, es el desafío que representa la nueva tecnología que revoluciona hábitos, tradiciones e imaginarios de la escritura y la lectura.

---

<sup>8</sup> Liliana Weinberg, "Cuadernos Americanos: entre la memoria y la imaginación", *Cuadernos Americanos*, núm. 50 (marzo-abril de 1995), p. 17.

La conexión virtual es un nuevo reto para el proyecto cultural y académico latinoamericano. En el caso de *Cuadernos Americanos*, se plantea la necesidad de enfrentarlo con imaginación creadora, considerando que el mercado nos enfrenta a nuevos problemas. Un primer elemento a considerar es que nuestra revista no es una publicación masiva y especialmente va dirigida a un segmento muy específico de la intelectualidad latinoamericana y mundial. Particularmente ese segmento interesado en los temas y estudios de la región. Tal como es el planteamiento de diversas revistas culturales y académicas dedicadas a los Estudios Latinoamericanos. Por ejemplo, de acuerdo a datos tomados de la página principal del directorio *Latindex*, se reportan los siguientes datos:

1) Número total de revistas registradas (16/octubre/2008): 16,924

2) Número de revistas clasificadas en el tema de Estudios Latinoamericanos: 125

Podemos señalar que en el momento actual correspondientes tanto a América Latina como a España y Portugal, las revistas pares de *Cuadernos Americanos* que figuran en el mismo directorio de *Latindex*, aparecen las siguientes:

1. *Alero*.

Estudios sobre la cultura centroamericana y en general sobre América Latina, con énfasis en la literatura y las ciencias sociales.

País: Guatemala.

Editor: Universidad de San Carlos de Guatemala.

Año de Inicio: 1973-

Periodicidad: Bimensual.

ISSN: 0252-8711.

URL:

2. *Anuario de Estudios Americanos*.

Dedicada a un público especialista, incluye artículos originales y reseñas críticas de libros y reuniones científicas en español, francés, inglés y portugués. Si bien la revista está orientada a la investigación histórica, también publica trabajos de otras materias como la crítica literaria, la ciencia política o la antropología, en un intento de potenciar un diálogo multidisciplinar.

País: España.

Editor: Escuela de Estudios Hispano-Americanos, SCIC.

Año de Inicio: 1944-

Periodicidad: Semestral.

ISSN: 0210-5810.

URL: <http://www.eeha.csic.es/publicac.htm>

### 3. *Amauta*.

El objetivo de esta revista es el de plantear, esclarecer y conocer los problemas peruanos desde puntos de vista doctrinarios y científicos. Pero consideraremos al Perú dentro del panorama del mundo. Estudiaremos todos los grandes movimientos de renovación políticos, filosóficos, artísticos, literarios, científicos. Todo lo humano es nuestro. Esta revista vinculará a los hombres nuevos del Perú, primero con los otros pueblos de América, en seguida con los de otros pueblos del mundo.

País: Perú.

Editor: Editorial Minerva [José Carlos Mariátegui]

Año de Inicio: 1926-1930.

Periodicidad:

ISSN:

URL:

### 4. *Boletín Americanista*.

Recoge periódicamente artículos de investigación y reseñas sobre otras publicaciones de su área de interés, centrada en el estudio del pasado y el presente de América Latina.

País: España.

Editor: Facultad de Geografía e Historia, Departamento de Antropología Social e Historia de América y África.

Año de Inicio: 1959-

Periodicidad: Anual.

ISSN: 0520-4100.

URL:

### 5. *Casa de las Américas*.

Contiene artículos sobre ensayos, poesía, ficción, cartas e ideas y en general estudios literarios sobre América Latina y el Caribe.

País: Cuba.

Editor: Casa de las Américas.

Año de Inicio: 1960-

Periodicidad: Cuatrimestral.

ISSN: 0008-7157.

URL:

<http://www.casadelasamericas.com/revistacasa/revistacasa.php?pagina=casa>

6. *Cuadernos de Nuestra América.*

Especializada en el estudio y divulgación de los procesos sociopolíticos y económicos de Estados Unidos, América Latina y el Caribe, publica resultados de investigaciones y artículos que contribuyen al debate científico de los más diversos y relevantes temas sobre el continente.

País: Cuba.

Editor: Centro de Estudios sobre América.

Año de Inicio: 1983-

Periodicidad: Bianual.

ISSN: 0864-179X.

URL:

7. *Cuadernos Hispanoamericanos.*

Es una publicación multidisciplinar, que presta especial atención a la producción cultural en lengua española. Cada número contiene un dossier dedicado a una figura o un tema en especial. La sección «Puntos de vista» ofrece trabajos monográficos en forma de ensayos breves, en tanto «Callejero» se dedica a notas de actualidad, poniendo especial acento en los trabajos provenientes de España y los países hispanoamericanos.

País: España.

Editor: Instituto de Cooperación Iberoamericana.

Año de Inicio: 1948-

Periodicidad: Mensual.

ISSN: 1131-6438.

URL:

8. *ECA. Estudios Centroamericanos.*

País: El Salvador.

Editor: Universidad Centroamericana José Simeón Cañas.

Año de Inicio: 1946-

Periodicidad: Mensual.

ISSN: 0014-1445.

URL: <http://www.uca.edu.sv/publica/pubind.html>

9. *Estudios Latinoamericanos.*

La publicación presenta trabajos inéditos con temáticas latinoamericanas o de interés para la región.

País: México.

Editor: UNAM, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, Centro de Estudios Latinoamericanos.

Año de Inicio: 1986-

Periodicidad: Semestral.

ISSN: 0187-1811.

URL: <http://www.politicas.unam.mx/>

#### 10. *Latinoamérica. Revista de Estudios Latinoamericanos.*

Publicación destinada a la difusión de los trabajos de investigación de carácter humanístico sobre América Latina. En una segunda etapa, se actualizó el enfoque del área de estudio buscando una diversidad temática, teórica y metodológica para comprender mejor los procesos y problemas regionales vinculados a la realidad nacional.

País: México.

Editor: UNAM, Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe.

Año de Inicio: 1968-

Periodicidad: Semestral.

ISSN: 1665-8574.

URL: <http://www.ccydel.unam.mx/publicaciones.html>

#### 11. *Nueva Sociedad.*

El objetivo es estimular el debate político y democrático en América Latina. Desea ser una tribuna ideológica para y desde América Latina con participación de la Península Ibérica.

País: Venezuela-Argentina

Editor: Fundación Friedrich Ebert.

Año de Inicio: 1972-

Periodicidad: Bimestral.

ISSN: 0251-3552.

URL: <http://www.nuso.org/>

#### 12. *Nuestra América.*

Revista multidisciplinaria de estudios sobre América Latina y el Caribe; que lleva el nombre que José Martí diera a los pueblos de América, refiriéndose a los que entraron a la historia bajo el signo de la dependencia a través de diversos imperios, y que han luchado a lo largo de lo que es ya su propia historia por poner fin a esta dependencia.

País: México.

Editor: UNAM. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos

Año de Inicio: 1980-1989.

Periodicidad: Cuatrimestral.

ISSN:

URL:

13. *Pensares y Quehaceres: Revista de Políticas de la Filosofía.*

Se presentan artículos que aportan elementos teóricos que permiten el análisis de los problemas de las sociedades, en particular de los países del cono sur del planeta, con énfasis en América latina y el Caribe.

País: México.

Editor: Asociación Iberoamericana de Filosofía y Política, Sociedad de Estudios Culturales Nuestra América.

Año de Inicio: 2004-

Periodicidad: Semestral.

ISSN: 1870-4492.

URL: <http://www.secna.org.mx/>

14. *Perfiles Latinoamericanos.*

Los artículos que incluye, en cada número, se refiere a diferentes temas en los ámbitos sociales y de las ciencias políticas en los países de América Latina.

País: México.

Editor: Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales.

Año de Inicio: 1992.

Periodicidad: Semestral.

ISSN: 0188-7653.

URL <http://www.flacso.edu.mx>

15. *Repertorio Americano.*

Las ediciones regulares versan sobre temas misceláneos relacionados sobre todo con América Latina. Se pretende revivir el sentido de universalidad del antiguo "Repertorio" con temas y problemas propios de otras latitudes más allá de Latinoamérica, en cualquiera de las modalidades y géneros acostumbrados: ensayo, narrativa, poesía, teatro, testimonio, epistolar, informes de investigación, etc.

País: Costa Rica.

Editor: Instituto de Estudios Latinoamericanos, Universidad Nacional (UNA).

Año de Inicio: 1919-

Periodicidad: Semestral.

ISSN: 0252-8479.

URL: [http://www.una.ac.cr/idela/repertorio\\_americano.htm#1](http://www.una.ac.cr/idela/repertorio_americano.htm#1)

16. *Revista de Ciencias Sociales* (Río Piedras).

Es la segunda publicación periódica más antigua en su clase en América Latina. Durante más de cuatro décadas ha sido un foro de

debate para las corrientes más importantes en el pensamiento y la investigación social en Puerto Rico, Estados Unidos, América Latina y el Caribe. Divulga trabajos de investigación sobre Puerto Rico y otros países, especialmente del Caribe y América Latina.

País: Puerto Rico.

Editor: Universidad de Puerto Rico. Facultad de Ciencias Sociales. Centro de Investigaciones Sociales, Recinto de Río Piedras.

Año de Inicio: 1957-

Periodicidad: Semestral.

ISSN: 0034-7817.

URL:

### 17. *Revista de Historia Americana y Argentina*

Es una publicación de larga y prestigiosa trayectoria dentro del ámbito académico de la Universidad Nacional de Cuyo, del país y del extranjero. Mérito sin duda debido al quehacer intelectual y científico de sus integrantes a lo largo de los años.

País: Argentina.

Editor: Universidad Nacional de Cuyo. Facultad de Filosofía y Letras. Instituto de Historia.

Año de Inicio: 1956-

Periodicidad: Anual.

ISSN: 0556-5960.

URL:

### 18. *Revista de Historia de América.*

País: México.

Editor: Organización de los Estados Americanos, Instituto Panamericano de Geografía e Historia.

Año de Inicio: 1938-

Periodicidad: Semestral.

ISSN: 0034-8325.

URL: <http://www.ipgh.org/spanish/default.htm#publicaciones>

### 19. *Revista de Indias.*

Es un foro de debate de la historia de América destinado a un público especializado. Su objetivo es la publicación de artículos originales que, además de contribuir al conocimiento de América, fomenten el debate entre los investigadores, y recojan las corrientes historiográficas del momento. Las temáticas están abiertas a distintos aspectos como son los sociales, culturales, políticos y económicos, abarcando desde el mundo prehispánico a la actualidad de Iberoamérica.

País: España.

Editor: Departamento de Historia de América del Instituto de Historia, CSIC.

Año de Inicio: 1940-  
Periodicidad: Cuatrimestral.  
ISSN: 0034-8341.  
URL: <http://revistadeindias.revistas.csic.es/index.php/revistadeindias>

20. *Revista Mexicana del Caribe.*

Tiene el propósito de dar a conocer resultados originales de investigaciones sobre la región del Caribe. Aborda los temas: Historia regional, turismo, ecología, relaciones internacionales, cooperación económica, estudios de género, procesos de regionalización, entre otros.  
País: México.

Editor: Universidad de Quintana Roo, Colegio de la Frontera Sur, Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora, UNAM y Asociación Mexicana de Estudios del Caribe.

Año de Inicio: 1996.

Periodicidad: Semestral.

ISSN: 1405-2962.

URL: <http://www.uqroo.mx/pindex.htm>,

<http://redalyc.uaemex.mx/redalyc/src/inicio/HomRevRed.jsp?iCveEntRev=128>

21. *Revista Nacional de Cultura.*

Sus páginas constituyen testimonio invaluable de la contribución de hombres y mujeres de todas las disciplinas, reunidos en la tarea de pensar y analizar nuestra cultura en todas sus manifestaciones.

País: Venezuela.

Editor: Consejo Nacional de Cultura, La Casa de Bello

Año de Inicio: 1938.

Periodicidad: Mensual.

ISSN: 0035-0230.

URL:

22. *Revista Universidad de Antioquia.*

Desde su fundación se ha consolidado como una de las mejores revistas universitarias de Colombia y maneja una cuidadosa selección de temas literarios, históricos, artísticos y científicos, igualmente toca temas sociales y económicos del momento.

País: Colombia.

Editor: Universidad de Antioquia.

Año de Inicio: 1935-

Periodicidad: Trimestral.

ISSN: 0120-2367.

URL: <http://revistaudea.webcindario.com/>

23. *Tareas.*

Fundada por un grupo de jóvenes intelectuales panameños encabezado por el filósofo e historiador Ricaurte Soler.

País: Panamá.

Editor: Centro de Estudios Latinoamericanos Justo Arozamena (CELA).

Año de Inicio: 1960-

Periodicidad: Cuatrimestral.

ISSN: 0494-7061.

URL: <http://sala.clacso.org.ar/gsd1/cgi-bin/library?e=p-000-00---0--00-0-0--0prompt-10---4-----0-11--1-es-Zz-1---20-home---00031-001-0-0utfZz-8-00&a=p&p=about&c=tareas1>

En lo que corresponde a publicaciones periódicas sobre Estudios Latinoamericanos que son publicadas fuera de la región Iberoamericana, encontramos entre otras las siguientes revistas publicadas en Estados Unidos y Europa:

1. *Cahiers des Amériques Latines*.

Incluye cuatro secciones regulares: *Crónica* presenta una información corta sobre una cuestión de actualidad; *Dossier* reúne de cuatro a seis artículos complementarios sobre un tema o un país. En *Estudios* se puede leer contribuciones libres; *Información* propone notas breves sobre organismos e instituciones de investigación, eventos científicos y publicaciones.

País: Francia.

Editor: Institut des Hautes Etudes de l'Amérique Latine (I H E A L).

Año de Inicio: 1968-

Periodicidad: Semestral.

ISSN: 0034-9631.

URL: <http://www.pitt.edu/~hispan/iili/RI190-205.html>

2. *European Review of Latin American and Caribbean Studies: Revista Europea de Estudios Latinoamericanos y del Caribe*.

Su propósito es ampliar el debate sobre los temas latinoamericanos, se incluyen artículos que buscan interpretar los problemas históricos y sociales; así como, investigaciones sobre América Latina y el Caribe.

País: Países Bajos.

Editor: Centre for Latin American Research and Documentation

Centro de Estudios y Documentación Latinoamericanos (CEDLA).

Año de Inicio: 1965-

Periodicidad: Semestral.

ISSN: 0924-0608.

URL: <http://www.cedla.uva.nl/>

3. *Ibero-Americana: Nordic Journal of Latin American and Caribbean Studies.*

Ofrece artículos multidisciplinarios dedicados a difundir trabajos científicos sobre América Latina y el Caribe. La publicación se orienta a dar a conocer las investigaciones en ciencias sociales y las generadas por instituciones académicas, sobre dicha región.

País: Suecia.

Editor: Universidad de Estocolmo. Latinoamérica-Instituto.

Año de Inicio: 1960-

Periodicidad: Semestral.

ISSN: 0046-8444.

URL:

[http://www.lai.su.se/ml\\_bilagor01.asp?src=161&sub=196&usub=&intSida=436](http://www.lai.su.se/ml_bilagor01.asp?src=161&sub=196&usub=&intSida=436)

4. *Journal of Latin American Studies.*

Presenta investigaciones recientes en el campo de los estudios latinoamericanos en economía, geografía, política, relaciones internacionales, sociología, antropología social, historia económica e historia cultural. Regularmente incluye artículos sobre temas contemporáneos y una extensa sección de reseñas de libros.

País: Reino Unido.

Editor: Cambridge University Press.

Año de Inicio: 1969-

Periodicidad: Cuatrimestral.

ISSN: 0022-216X.

URL: <http://journals.cambridge.org/action/displayJournal?jid=LAS>

5. *Revista Iberoamericana.*

Publica artículos, reseñas y notas bibliográficas sobre literatura, teoría y crítica literaria latinoamericanas en español y portugués.

País: Estados Unidos.

Editor: Universidad de Pittsburg. Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana.

Año de Inicio: 1938-

Periodicidad: Cuatrimestral.

ISSN: 0034-9631.

URL: <http://www.pitt.edu/~hispan/iili/RI190-205.html>

En ese sentido, las revistas culturales de corte académico latinoamericanista de nuestros días, son un importante vehículo para difundir el quehacer y por tanto las investigaciones que se realizan en el campo de los Estudios Latinoamericanos. Estas publicaciones a su vez en

nuestros días en los inicios del siglo XXI, también se enfrentan a la disyuntiva de toda empresa editorial que asume "una apuesta no estrictamente monetaria sino cultural, la empresa vista como cultura y no la cultura vista como empresa".<sup>9</sup>

En este mismo sentido, podemos por último, agregar que esas publicaciones a la par de generar un intenso debate, también permite definir posturas y metodologías sobre los Estudios Latinoamericanos o sobre determinados temas de la región latinoamericana. A su vez esas publicaciones periódicas sin duda contribuyen a lo que Liliana Weinberg ha llamado "reactivar valiosas redes de sociabilidad previas y rearticularlas con nuevos circuitos".<sup>10</sup>

Para concluir sólo quisiéramos hacer hincapié en la necesidad de avanzar en una mínima integración de este tipo de publicaciones con temáticas latinoamericanas o, si se prefiere, de contenidos abiertamente latinoamericanistas, para no agotarse en localismo. Visualizar desde nuestra América los procesos que a escala planetaria se van desarrollando. Reflexionar sobre ellos y hacer propuestas que recojan finalmente el sentir de nuestra identidad y cultura.

---

<sup>9</sup> Weinberg, "*Cuadernos Americanos: entre la memoria y la imaginación*", p. 18.

<sup>10</sup>"El encuentro de un escritor y de una revista: Alfonso Reyes y *Cuadernos Americanos*", *op. cit.*